

NAMUR

Les carnets de voyages de Carine Stage

«Éloge du voyage» : tel est le titre de l'ouvrage que vient de signer une Namuroise désireuse de partager sa passion.

● Jean-Paul COPAY

Cela fait longtemps déjà qu'elle a la bougeotte. Elle se souvient, entre autres, de son voyage de rhéto, en Italie. «Mais, le véritable virus, ce sont mes parents qui me l'ont transmis», insiste-t-elle.

Le déclic : la découverte de la Grèce. Depuis ce jour, toutes les opportunités furent bonnes d'aller voir ce qu'il se passe, un peu partout, sur notre belle planète. «Voir comment cela fonctionne (autrement) ailleurs (les gens, la culture, la nature) : il y a tant de choses à regarder et à expé-
www.walautonomia.org

riences à mettre en commun.» Ses aventures, ses impressions, Carine Stage a décidé de ne pas les réserver à un cercle restreint d'amis ou de connaissances mais bien d'en faire profiter un maximum de personnes. «Il y avait là du bonheur à partager. Et, comme j'aime écrire - j'avais envie de être



«On ne fait pas un voyage. Le voyage nous fait et nous défait», constate Carine Stage.

des de journalisme avant de terminer un graduat en animation des loisirs et du tourisme -, j'ai décidé de rédiger ce livre.»

Il ne s'agit assurément pas de

grands reportages ni de haute littérature mais bien d'une relation, d'une succession de souvenirs : d'authentiques carnets de voyages, qui ont été étoffés, au fil

des ans (de 1968 à aujourd'hui) et des destinations multiples (de la France à la Gambie, en passant par l'Espagne, l'Égypte, Israël, le Maroc, Cuba ou encore la Thaïlande).

La série va, d'ailleurs, bientôt se poursuivre avec un séjour, déjà programmé, en Inde.

Une thérapie

Ce besoin de s'évader est, en outre, devenu, pour Carine Stage, une véritable thérapie : «Il y a dix ans, un grave accident (lors d'un périple en Afrique du Sud) a complètement changé ma façon de voir les choses.»

Alors, pour surmonter les blessures physiques et psychologiques, la Namuroise (qui exerce les fonctions de secrétaire de direction, auprès du Conseil supé-

rieur des Villes et des Communes) a trouvé très vite le meilleur remède : reprendre la route et repartir vers des contrées nouvelles, pouvoir s'émerveiller encore. Petite bible du touriste (ou mode d'emploi du voyage), ce livre est aussi, et surtout, un hymne à la vie. L'ouvrage est disponible chez l'auteur (au prix de 11,95 €) ou par correspondance (13,78 € avec les frais de port). On peut également se le procurer dans différentes librairies des environs : à Namur (Papyrus, Point-Virgule, Gérard), Jambes (Li Bia Bouquin), Gembloux (Presse des Trois Clés) mais aussi à Wavre (Calligrammes) et à Bruxelles (Tropismes). ■

Infos : 0498/29 29 33.
dopeduvoyage.carage@mail.com
<http://dopeduvoyage-stage.e-nnoniste.com>

Adrien Joveneau et Serdu

Le livre de Carine Stage a été préféré par Adrien Joveneau, journaliste, animateur et producteur, à la RIBF, et lui-même, infatigable randonneur (dans le cadre, notamment de sa célèbre émission «Les Belges du bout du monde» et autres expéditions cydonouristiques). Une autre personnalité du monde des médias a également participé à la conception finale de l'ouvrage. C'est, en effet, le dessinateur et caricaturiste de presse Serdu qui s'est chargé (avec son talent et son humour habituels) des illustrations égayant différentes pages du récit.

I.-P.C.

Vers d'Avenir 21/12/12.